

ESTUDIOS SOCIALES -- SEXTO GRADO

Las primeras culturas hasta 1600

Los estudiantes deben ser capaces de:

- Explicar las características de los grupos cazadores-recolectores (hunter-gatherer groups) y su relación con el entorno natural
- Explicar el surgimiento de la agricultura y su efecto sobre las primeras comunidades humanas, incluida la domesticación de plantas y animales, el impacto de las técnicas de riego, y los posteriores excedentes de alimentos
- Comparar las civilizaciones del valle de los ríos Tigris y el Eufrates (Mesopotamia), el Nilo (Egipto), el Indo (India), y el Huang He (China), incluyendo la evolución de la lengua escrita, el gobierno, los sistemas de comercio, la arquitectura y las formas de orden social
- Explicar los orígenes, las creencias, y la propagación de las religiones orientales, incluyendo el hinduismo (India), el judaísmo (Mesopotamia), el budismo (India), el confucianismo y el taoísmo (China)
- Describir el desarrollo de la antigua cultura griega (el período helénico), incluyendo el concepto de ciudadanía y de las primeras formas de la democracia en Atenas
- Analizar el papel de Alejandro Magno (período helenístico), Sócrates, Platón, Arquímedes, Aristóteles, y otros en el establecimiento y la expansión de gobierno griego, la literatura, la filosofía, las artes, las matemáticas y la ciencia
- Describir el desarrollo de la civilización romana, incluyendo el lenguaje, el gobierno, la arquitectura y la ingeniería
- Describir la expansión y la transición del gobierno romano de la monarquía a la república y luego al imperio, incluyendo las funciones de Julio César y Augusto César (Octavio)
- Explicar la decadencia y caída del Imperio Romano y el impacto del Imperio Bizantino, incluido el Código de Justiniano, la preservación de la educación griega y romana, la arquitectura, y el gobierno
- Comparar los sistemas de creencias politeístas de los griegos y los romanos con los orígenes, creencias fundamentales, y la propagación del cristianismo
- Resumir las principales contribuciones de la civilización china de la dinastía Qing a través de la de la dinastía Ming, incluyendo la edad de oro del arte y la literatura, la invención de la pólvora y la impresión en madera, y el aumento del comercio a través de la Ruta de la Seda.
- Resumir las principales contribuciones de la civilización japonesa, incluyendo el sistema feudal, las tradiciones sintoístas, y obras de arte y la literatura
- Explicar el origen y creencias fundamentales del Islam, los aspectos geográficos y económicos de su expansión
- Comparar las principales contribuciones de las civilizaciones africanas de Ghana, Malí y Songhai, incluyendo el impacto del Islam sobre las culturas de estos reinos
- Describir el impacto de la geografía sobre el comercio de los reinos africanos, entre ellos el comercio de sal y oro
- Comparar las contribuciones y el declive de las Civilizaciones Maya, Azteca e Inca de Centro y Sur América, incluidas sus formas de gobierno, contribuciones en matemáticas, astronomía y arquitectura
- Explicar las contribuciones, características, el ascenso y la caída de los ancestros de las numerosas tribus nativas de América del Norte, entre ellas la cultura Hopewell, Adena, Pueblo, y las del Mississipi
- Explicar el feudalismo y su relación con el desarrollo de las monarquías

y los estados-nación europeos, incluyendo las relaciones feudales, las vidas diarias de los campesinos y siervos, y de la economía bajo del sistema feudal

- Explicar los efectos de la Carta Magna en la sociedad europea, su efecto en el sistema feudal, y su contribución al desarrollo de un gobierno representativo en Inglaterra
- Resumir el curso de las cruzadas y explicar sus efectos sobre el feudalismo y su función en la difusión del cristianismo
- Explicar el papel y el impacto de la Iglesia Católica Romana en la Europa medieval
- Resumir los orígenes y el impacto de la peste bubónica (la Muerte Negra) en el feudalismo
- Resumir las contribuciones del Renacimiento Italiano, incluyendo la importancia de Florencia, el impacto del humanismo y los logros de los italianos en el arte, la música, la literatura y la arquitectura
- Identificar las figuras claves del Renacimiento, la Reforma y sus aportaciones (por ejemplo, Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Johannes Gutenberg, Juan Calvino y Martín Lutero)
- Explicar las causas, los eventos y puntos de la contención y la afiliación confesional (de naciones) de la Reforma y la Reforma católica (Contrarreforma)
- Comparar los incentivos económicos, políticos y religiosos de los diferentes países europeos para explorar y colonizar nuevas tierras.
- Identificar el origen y destinos de los viajes de los principales exploradores europeos
- Explicar los efectos del intercambio de plantas, animales, enfermedades, y la tecnología en Europa, Asia, África y las Américas (conocido como el Intercambio Colombino)

Actividades:

Pídale a su hijo que:

- Lea sobre las similitudes y diferencias de las antiguas civilizaciones antiguas en Egipto, Mesopotamia, India y China y haga una tabla comparándolas
- Cree un folleto donde muestre los atractivos culturales de un sitio relacionado con una de las siguientes civilizaciones clásicas: Griega, Romana, India, China
- Hacer un diagrama de Venn comparando la Antigua y la Nueva Edad de Piedra
- Identificar los elementos de la casa que fueron usados o inventados por las antiguas civilizaciones (por ejemplo: zapatos, relojes, calendarios, papel)
- Hable de como hubiera sido la vida si la agricultura nunca se había desarrollado
- Encuentre un mapa que muestre las ubicaciones de las civilizaciones Azteca, Maya e Inca (el libro de su hijo debería tener estos mapas), y Hable acerca de cómo la geografía podría haber afectado el desarrollo las mismas
- Lea la sección internacional del periódico o una revista y hable de lo que está sucediendo en los países que están vinculados a las civilizaciones antiguas y/o clásicas
- Visite los museos locales que cuentan con exhibiciones sobre las civilizaciones antiguas y/o clásicas
- Vea Programas sobre las civilizaciones antiguas y/o clásicas en los canales públicos de televisión o de historia. Hable acerca de cómo el

ESTUDIOS SOCIALES -- SEXTO GRADO

contenido de estos programas se relacionan con los temas de estudio de la escuela

- Cree una línea de tiempo que muestre la expansión y el declive del Imperio Romano
- Trace el recorrido de la Ruta de la Seda en un mapa físico y hable de por qué el camino siguió esta ruta en particular
- Lea sobre las Cruzadas y hable de sus éxitos y fracasos
- Coloree un mapa de Europa donde se muestre la propagación de la peste bubónica (la Muerte Negra) en sus diferentes años
- Cree un mapa de África occidental que muestre las rutas del comercio trans-sahariano. Hable acerca de algunos de los peligros que podrían haber enfrentado los comerciantes a lo largo de estas.
- Cree un anuncio para un viaje de descubrimiento en busca de nuevas rutas comerciales en la India, China y el Sudeste Asiático

Libros:

- Adler, Karen. *The King's Shadow*
- Caselli, Giovanni. *The Renaissance and the New World*
- Connolly, Peter. *The Ancient City: Life in Classical Athens and Rome*
- Cowley, Marjorie. *Maroo of the Winter Caves*
- Denzel, Justen. *The Boy and the Painted Cave*
- Ganeri, Anita. *Emperors and Gladiators*
- Gilchrist, Cherry and Nilesh Mistry. *Stories From the Silk Road*
- Harvey, Miles. *Look What Came from China!*
- Hoobler, Dorothy and Thomas. *The ghost in the Tokaido Inn*
- Macdonald, Fiona. *You Wouldn't Want to be a Crusader!*
- McDermott, Gerald. *Anansi the Spider: A Tale from the Ashanti*
- Richardson, Hazel. *Life in the Ancient Indus River Valley (Peoples of the Ancient World)*
- Snyder, Zilpha Keatley. *The Egypt Game*
- Souhami, Jessica. *The Leopard's Drum: An Asante Tale from West Africa*
- Wroble, Lisa A. *Kids During the Renaissance (Kids Throughout History)*

Series:

- *Cultural Atlas for Young People*
- *Eyewitness Books*
- *History of the World*

Sitios Web:

- Africa for Kids – <http://africa.mrdonn.org/index.html>
- Ancient Rome Jeopardy and Games – <http://ancienthistory.pppst.com/rome/jeopardy.html>
- Ancient Egypt at the British Museum – www.ancientegypt.co.uk
- Ancient Civilizations for Kids – www.kathimitchell.com/ancivil.html
- Ancient Greece for Kids – Socrates – <http://greece.mrdonn.org/socrates.html>
- Crusades - - <http://medievaleurope.mrdonn.org/crusades.html>
- 6th Graders' CroMagnon Caves – <http://www.lascaux.culture.fr>
- Feudalism – <http://medievaleurope.mrdonn.org/feudalism.html>
- History for Kids: India – www.historyforkids.org/learn/india/people/index.htm
- Inca Mummies – <http://www.nationalgeographic.com/inca>
- PBS Kid's Africa – <http://www.pbs.org/wonders/Kids/kids.htm>
- Prehistoric Art – www.metmuseum.org
- The Awesome Aztecs for Kids – <http://aztecs.mrdonn.org/index.html>
- The Black Plague for Kids – <http://medievaleurope.mrdonn.org/plague.html>
- The British Museum Site – China - www.ancientchina.co.uk/geography/home_set.html
- The British Museum Site – Mesopotamia – www.mesopotamia.co.uk/geography/home_set.html
- The Incredible Incas for Kids – <http://incas.mrdonn.org/index.html>
- The Making of a Medieval Book – www.getty.edu/art/exhibitions/making/
- The Mysterious Mayas – <http://mayas.mrdonn.org/empire.html>
- Trades – <http://ancientegypt.co.uk/trade/home.html>
- WebMuseum - Michelangelo – <http://www.ibiblio.org/wm/paint/auth/michelangelo>
- Why Explorers Explored – <http://library.thinkquest.org/J002678F/why.htm>
- World Religions for Children – www.woodlands-junior.kent.sch.uk/Homework/Religion.html
- Write Like a Babylonian (click on languages) – www.virtualsecrets.com/index.html